

— HOME SERVIZI METEO DOSSIER DOSSIER PIU' MULTIM

**LA STAMPA**.it ARTE

Archivio storico



CERCA

OPINIONI POLITICA ESTERI CRONACHE COSTUME ECONOMIA TECNOLOGIA  
ARTE BENESSERE CUCINA MODA MOTORI SCIENZA SCUOLE**SEGNALAZIONI**

11/5/2009

# Musica dal terremoto e canto dalle notizie



Tre curatori e dieci giovani alla Sandretto

**GUIDO CURTO**

GUARENE (CN)

Appese tutt'intorno alle pareti le pagine di uno spartito musicale diventano un'elegante decorazione ambientale grazie alle tante linee multicolori che su quei fogli vanno su e giù come un elettrocardiogramma; a ben guardare, però, scopriamo che quei segni policromi sono le tracce di una rilevazione sismica del terremoto irpino dell'80. Inoltre, grazie ad una legenda grafica che abbina precise note musicali ai diversi colori, gli istogrammi di quelle violente scosse telluriche possono diventare una Sinfonia che attende solo di essere suonata.



Questo intelligente lavoro, così drammaticamente attuale dopo il terremoto in Abruzzo, è di Elisa Strinna (nata nel 1982, vive e lavora a Venezia): uno dei dieci giovani artisti italiani selezionati dai tre non meno giovani curator stranieri che, per quattro mesi, hanno partecipato alla terza edizione del Progetto Residenza per Giovani Curatori, organizzato dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e dalla Fondazione Edoardo Garrone di Genova. Dopo aver girato l'Italia in lungo e in largo, il

**ULTIMI**18 ma  
Così f18 ma  
Fresc18 ma  
Saliol11 mag  
Ingre:

CERCA

&gt;&gt;

**PUBBLI****SPAZI**

colombiano Inti Guerrero, l'austriaca Julia Kläring e la belga Pieterneel Vermoortel hanno selezionato dieci artisti quasi loro coetanei e adesso ne propongono i lavori realizzati ad hoc in una mostra di fine Residenza. I lavori sono in prevalenza fotografie e video giocati sul rapporto tra vita privata (è il caso di Moira Ricci) e Storia (Patrizio Di Massimo in un video di 16 minuti documenta e denuncia il colonialismo italiano in Libia). Tra i dieci la più nota è Rà di Martino, autrice di un video in cui la coppia di protagonisti canta come in un melodramma le notizie della CNN. Ciò che emerge, nella visione d'insieme, è la scelta dei tre curatori di prediligere un'arte neo-concettuale, in certi casi post-minimalista, come per Emanuele Becheri, che prima appallottola due grandi fogli di carta e poi li ridistende inquadrandoli a parete sotto vetro evidenziando così il lento Rilascio (questo il titolo dell'opera) delle stropicciature, quasi emblematico per una mostra intitolata Eppur si Muove.

## **EPPUR SI MUOVE**

GUARENE D'ALBA, FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

FINO AL 21 GIUGNO

### **BLOG!**

[Easy Ri](#)

[Osvaldi](#)

[Un lett  
cinema](#)

### **Red Blue**

Francesco S  
20 anni fa

### **On the ro**

Marinella V  
X-Factor, l':

### **Me ne va**

Roberto Gic  
Hubble, so

Fai di LaStampa la tua homepage

P.I.00486620016

Copyright 2009

Per la pubblicità